

LE MARCHÉ EN VENTE EN RÉGIONS

Tobeen au lancer



Félix Élie Bonnet, dit Tobeen (1880-1938),
Les Joueurs de pelote basque,
huile sur toile signée, 73 x 59 cm.
Estimation : 40 000/60 000 €.

Armés de leur grand chistera, les joueurs de pelote basque effectuent un ballet réglé au millimètre. Ce sport dérivé du jeu de paume est une spécificité du Pays basque, un fabuleux emblème de ce peuple à travers le monde, au même titre que le béret ou la ceinture rouge enserrant l'habit blanc. Natif de Bordeaux, Félix Bonnet consacra une grande partie de sa carrière au pays d'origine de son père. Il illustrera également, à l'instar de ses *alter ego* Arrue ou Tillac, plusieurs ouvrages régionalistes dont *Chansons du pays de Gascogne et de Béarn*, d'Hourcade. Il vit par ailleurs un temps à Ciboure, où il peut profiter à l'envi de la nature et de la mer, qu'il aime tant. Néanmoins, la carrière de ce peintre autodidacte ne peut se résumer à cet attachement. Celui que l'on connaît mieux aujourd'hui sous le pseudonyme de Tobeen vivra également à Nice et à Paris, avant de finir sa vie à Saint-Valéry-sur-Somme. Dans la capitale, il fréquentera les cubistes et en particulier leur chef de file, Pablo Picasso – entre les deux hommes, l'influence aurait été réciproque –, mais aussi les membres du groupe de Puteaux, avec lesquels il exposera au Salon des indépendants de 1911. Tobeen restera fortement marqué par le cubisme, bien que les formes géométriques restent contenues par un attachement constant à la peinture traditionnelle. En résultera une œuvre à l'esthétique très personnelle, à l'image de notre toile où élégance et dynamisme se marient à merveille.

Deauville, dimanche 29 mars.
Artcurial Deauville SVV.

Chambéry

Savoie Enchères SVV, M^e Michel Teulère. M. Turquin.

Mobilier Haute Époque

Cette dispersion de l'entier mobilier du château de Vons, en Haute-Savoie, mettra en avant des meubles et objets d'art Haute Époque, mais aussi de style Renaissance comme une grande table XIX^e, attendue à 1 000/1 200 €. Parmi les 200 lots de cette vente, remarquons également un beau cabinet florentin du XVII^e en pierre dure et ivoire espéré à 4 500/5 000 €, un coffre cassone à 1 000/1 200 €, ou encore un meuble de sacristie à décor peint de style Renaissance, à 3 500/4 000 €. Signalons enfin pour les tableaux anciens un portrait peint au pastel attribué à Louis Vigée, qui pourrait partir à 1 500/2 000 €.

Évreux

Thion Enchères SVV, M. Poulain.

Illustrés modernes

401 numéros composent ce catalogue de livres anciens et modernes. Cette vente verra notamment la dispersion d'une bibliothèque d' amateur d'art, d'une bibliothèque historique consacrée à la Révolution française et d'une autre, d'un amateur d'escrime. Parmi les ouvrages majeurs qui marqueront cette vente, nous relèverons la *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux...* de Laborde (voir photo page 125), *L'Art de faire des armes réduit à ses vrais principes* de J. de Saint-Martin, publié à Vienne en 1804 par Schramble (500 €), mais aussi de nombreux illustrés modernes. Citons parmi ces derniers *La Divine Comédie*, de Dante, ornée d'illustrations de Salvador Dalí, exemplaire n° 234 sur les 350 parus en 1959-1963 à Paris aux Heures claires (6 000 €), et *Le Village inspiré. Chronique de la bohème de Montmartre* de Jean Vertex illustré par Maurice Utrillo, publié à Paris en 1950 par L'Auteur (4 000 €). Sans oublier le premier volume des *Maîtres de l'affiche*, daté de 1896, par l'imprimerie Chaix et illustré de 48 lithographies en couleurs de Mucha, Toulouse-Lautrec, Steinlen, Chéret, Willette ou encore Grasset (3 000 €).

Falaise

M^e Hersent. M. Treignier.

Cartes postales

Après une vente non cataloguée en matinée composée de gravures, livres d'enfant, livres divers et autres vieux papiers, les amateurs auront le choix entre des billets et des monnaies mais surtout des cartes postales anciennes. Retenons tout de même pour les billets un spécimen de 500 francs à l'effigie de Victor Hugo, coté à 400 €. À retenir également, la présence d'un bel ensemble de documents relatifs à la ville de Falaise,

parmi lesquels nous retiendrons quatre photos prises vers 1890 représentant l'abside de l'église Saint-Gervais et les halles, mais aussi Notre-Dame de Guibray, attendues ensemble à 120 €, ou encore une quinzaine de plaques photos prises à Falaise lors des fêtes de Guillaume le Conquérant, à 150 €. Environ 500 lots de cartes postales se succéderont ensuite. Tous les thèmes traditionnels de la spécialité seront abordés. Citons notamment l'aviation, l'automobile, Paris et la vie quotidienne dans les villages. Les plus beaux modèles seront proposés durant l'après-midi. Sortiront du lot un ensemble sur l'aviation et les ballons comprenant un album de 475 cartes postales anciennes sur l'aviation, évalué à 1 500/3 000 €, une rare carte décrivant le « Concours de ballons » de Saint-Pierre sur Dives, ou encore une autre montrant le premier planeur à avoir atterri en France le 6 juin 1944 de la compagnie du régiment britannique à Bénouville. Du côté des thèmes plus classiques et régionalistes, signalons le « Pressurage des pommes » en Normandie, « La rentrée des foins » à Sully-sur-Loire avec la présence de voitures à chiens, ou encore la « Devanture, épicerie Lccordier, Lefèvre succ. correspondant de la maison Félix Potin (Lefèvre) » à Arromanches.

Honfleur

Honfleur Enchères SVV, M^e Dupuy. M. Mordente, M. Julian.

Candélabres Restauration

Une importante sélection de céramiques européennes et d'Extrême-Orient ouvrira cet après-midi. Interviendront ensuite des pièces d'argenterie, des gravures, des aquarelles et des tableaux XIX^e et XX^e. À retenir, une paire de candélabres Restauration à 1 500/2 000 € et un bougeoir à crémaillère espagnol de la fin du XVIII^e, poinçonné « ROVIRA BAR ANGET » et prisé 600/800 €. Parmi les nombreux objets d'art qui suivront figurera un « Nègre porte-jardinière » vénitien du XIX^e en bois laqué, évalué à 1 500 €. Du mobilier dont six chaises et une table en fer forgé, travail français des années 1940, à 1 000 €, mais aussi des armes blanches anciennes, un automate électrique, des masques africains et des jouets concluront la vacation.

La Flèche

Yves Manson Enchères SVV. Mme Maréchaux, M. Croissy, M. Gledel.

Commode Macret

La Baie de Langland d'Alfred Sisley embellira cette semaine de sa lumière et de ses couleurs chatoyantes (voir encadré page 117). Alentour aux cimaises, nous mettrons en avant aussi bien une *Scène de chasse dans un paysage* d'un artiste de l'école italienne du XVII^e suiveur de Tempesta, à 8 000 €, qu'un *Vase de fleurs* peint par l'artiste

du XIX^e Edouard Autrique, à la même estimation. Le reste de ce programme sera composé de meubles et objets d'art parmi lesquels plusieurs commodes Louis XV, et notamment un modèle galbé à deux tiroirs en placage bois de rose estampillé par Pierre Macret, à 15 000 €, mais aussi une tapisserie Aubusson XIX^e, une paire de chaises à bras Louis XIII ou une paire de torchères XVII^e. Sans oublier une belle sélection de militaria, des pièces d'argenterie et des bijoux.

Lons-le-Saunier

Jura Enchères SVV. M. Villain.

La Madeleine sous la neige

L'éclectisme sera de mise aux cimaises de l'hôtel des ventes jurassien, avec aussi bien une gouache d'Eugène Galien-Laloue décrivant *Paris, La Madeleine sous la neige* (10 000/12 000 €) qu'une œuvre très colorée et expressive du maître de la figuration libre Robert Combas, *Gorille et grenouilles* (20 000/25 000 €). Parmi les autres tableaux modernes et contemporains présents, signalons *La Petite Chapelle* du maître impressionniste Maximilien Luce (10 000/12 000 €), *Les Amours du peintre à Moscou* du poétique Alain Raya Sorkine (5 000/7 000 €) ou encore *Plage normande* du peintre lorrain Camille Hilaire (8 000/10 000 €). Les amateurs auront également le choix avec des sculptures parmi lesquelles *Le Guillemot de troeil*, un bronze de François Galoyer (2 000/3 000 €), mais aussi des céramiques avec deux créations de Pablo Picasso. Du maître catalan, le plat en faïence à décor de *Corrida* sera attendu entre 4 000 et 5 000 €.

Lyon

Conan Auction SVV. M. Bigot.

Sculpture Palmyre

Une séduisante tête romaine sculptée à Palmyre, en Syrie, vers les II^e-III^e siècles dominera cette sélection de pièces d'archéologie. 5 000/6 000 € seront demandés pour cette sculpture en haut relief en pierre calcaire dure. Venue de l'Inde du XII^e-XIII^e siècle, nous retiendrons également une statue en grès beige rosé attendue à 1 800/2 000 €. Des œuvres d'art africain telle une statuette Tsogho/Vuvi en bois, verre et cori du Gabon-Cameroun à 2 000/3 000 € et une statuette en bois clair patiné ikenga igbo du Nigeria à 500/600 €, mais aussi des minéraux et des fossiles parferont cette sélection.

Montluçon

Sylvie Dagot SVV. Cabinet Turquin, Cabinet Perazzone - Brun, Cabinet Serret-Portier.

Dans le cadre des journées «follement marteau» sera proposée aujourd'hui une vente au



Jenny Montigny (1875-1937) *L'Heureuse Mère*, huile sur toile, signée, 48 x 62 cm.

Estimation : 13 000/15 000 €.

Troyes, dimanche 29 mars. Boisseau-Pomez SVV. M. Boyer.

Peintre belge née à Gand, Jenny Montigny a la révélation de sa vocation devant une toile d'Émile Claus. Ce chef de file des peintres luministes influencera fortement la carrière de l'artiste, qui deviendra son élève et son amie. Le maître lui rendra d'ailleurs hommage en réalisant son portrait, aujourd'hui conservé aux Musées royaux des beaux-arts de Belgique, à Bruxelles. La peintre travaillera également en France, de 1904 à 1914, puis exposera dans de nombreux pays. Tout en restant fidèle à la technique enseignée par Claus – couleurs claires, lumière intense et touches hachées, typiques de ses toiles –, elle s'en démarquera par les sujets abordés, en particulier ses nombreuses scènes intimistes et ses maternités.

programme varié, composé de tableaux, pièces d'or, bijoux en or, d'objets des arts décoratifs du XX^e, d'objets d'art, de meubles XIX^e et de tapis. Ces meubles et objets d'art et de décoration afficheront des estimations abordables à tous, à l'image d'un vase en bronze patiné de Guillère à 50/100 €, ce qui permettra à chacun de découvrir le charme des ventes aux enchères. Parmi les pièces les plus convoitées figureront plusieurs tableaux dont *Les Chèvres* d'Henry Schouten (3 000/4 000 €) et *Le Repos de Diane* de l'école française vers 1650 (800/1 200 €), mais aussi des bronzes dont le *Cavalier mexicain* de Dubucand (3 000/4 000 €).

Reims

Dapsens Auctions SVV. M. Willer, M. Herschtritt, M. Dubois.

Le Bateau-Lavoir

Les arts décoratifs du XVII^e au XX^e ouvriront cette vente à 14 h avec des objets variés à l'image de miniatures, de céramiques, de verreries, d'objets d'art asiatiques, des bronzes et des pendules avec des estimations allant de 50 à 2 000 €. Une voiture Alfa Romeo 200 Sprint type 10602 de 1965 avec 96 900 km au compteur prendra le relais vers 15 h 30. S'il faudra envisager

5 000/6 000 € pour son acquisition, 10 000/12 000 € seront nécessaires pour emporter *Le Bateau-Lavoir au Pont-Neuf*, une gouache de Galien-Laloue qui occupera la tête d'affiche des quelque 200 tableaux et autres œuvres graphiques. Le peintre de Paris sera accompagné d'un des plus grands peintres de marine français du XIX^e, Eugène Isabey. Prévoir 6 000/8 000 € pour ses *Pêcheurs et barque près d'une falaise en Normandie*. Retenons encore parmi les natures mortes en présence une *Nature morte au melon et aux raisins* d'Émile Godchaux, attendue à 2 400/2 800 €. Des meubles anciens et de style, des bijoux, des carrés Hermès et de l'argenterie concluront cette vacation.