

LE MARCHÉ | EN VENTE EN RÉGIONS

PAR CAROLINE LEGRAND

Panorama pictural

Les arts graphiques s'imposent avec un paysage de Sisley et des œuvres signées Annenkoff, Montigny, Picasso ou Tobeen. Luminaires, autographes et livres relèvent le défi.

SAMEDI 28 MARS

Alençon

Orne Encheres SVV M. Brunel.

La semaine débutera du côté de l'Orne avec une vente dédiée aux petites collections. Les collectionneurs de militaria seront les premiers concernés à 14 h, avec une sélection de livres, revues, armes blanches des XIX^e et XX^e, baïonnettes, armes à feu, coiffures et autres équipements. Pour ces 174 lots, les estimations varieront entre 10 et 3 500 €. Au plus haut figureront deux fusils de chasse de cinquième catégorie à platines Luigi Franchi, modèle « Condor », faisant paire, chacun à deux coups et au calibre 12/70 (3 000/3 500 €), et une épée d'officier de la Garde royale d'époque Restauration à fusée à plaquettes de nacre rainurée, à monture en laiton ciselé doré, et au clavier présentant un profil d'Henri IV (500/600 €). La suite du programme proposera 200 globes de mariées du XIX^e contenant des bouquets, des Vierges, des pendules et des fleurs séchées, mais aussi des objets en rapport avec le scoutisme ou des objets de collection variés, comme des plaques émaillées, des cannes ou des bâtons de police.

Auxerre

M^e Lefranc (Frédéric).

À 14 h 30 débutera la dispersion de l'entier mobilier d'une propriété icaunaise suite à une ordonnance du tribunal d'instance. L'adresse exacte de la vente, située à environ 15 min d'Auxerre, sera communiquée le matin même. Les amateurs auront le choix entre des tableaux anciens, des bibelots, du mobilier, des bijoux, ou encore des pièces d'argenterie.

Besançon

Hôtel des ventes de Besançon SVV.

Les collectionneurs de jouets anciens se réuniront cet après-midi pour la dispersion de 130 lots



Souvenir du pays de Galles, Alfred Sisley (détail, voir page 117)

de trains, poupées, jeux de société et voitures. Des motrices à écartement HO des marques Märklin, Fleischmann, Roco et Jouef se feront particulièrement remarquer. Elles proviennent toutes d'une collection particulière et seront présentées avec des estimations entre 50 et 150 € pièce. Signalons encore une belle sélection de voitures, comprenant aussi bien des modèles au 1/43 de chez Dinky, Solido ou Norev (5/30 €), mais aussi des voitures Scalextric (20/40 €) et des voitures radiocommandées thermiques neuves,

avec leur boîte, appartenant aux tout premiers modèles des années 1980-1990 (50 €).

Bordeaux

Alain Briscadieu SVV.

Follement marteau

Dans le cadre du « Week-end follement marteau ! » organisé pour la quatrième fois par le [Symev](#) l'étude bordelaise proposera un programme très

électrique s'adressant à tous. Lever de rideau à 11 h avec du linge de maison et des lots divers, présentés en manettes. Reprise à 14 h 30 avec une vacation qui débutera sur le thème du souvenir, avec un ensemble de disques vinyle des années 1960. Les vedettes du juke-box du jour seront Johnny Hallyday, les Chats sauvages, Elvis Presley ou les Beatles. Changement radical de thématique et d'atmosphère, avec des affiches de taumachie des années 1960 et 1970. En soie ou en papier, elles présenteront des événements ayant eu lieu à Toulouse, Bayonne, Dax, Séville, Madrid ou Bilbao. Le dernier chapitre de la journée sera consacré à la dispersion de l'entier mobilier d'un château en Gironde. Au menu, mobilier de style et objets d'art et d'ameublement.

Bourges

Bernard Heitz & Michel Darmancier SVV.

Dague de chasse

La statuaire effectuera le lever de rideau à 14 h 30. Des œuvres des sculpteurs Baffier, Goldscheider ou Morlon composeront cette sélection. Le reste du programme sera très complet, avec tout d'abord des objets de vénerie dont une dague de chasse du XIX^e, inscrite « Le page Mouzier argencier du roi ». Suivront des instruments de musique, des objets d'art populaire, des faïences, des vitraux, des tableaux et des meubles du XVIII^e au XX^e. Signalons enfin aux cimaises un paysage décrivant des hommes et un berger, par Constant Troyon.

Cannes

Cannes Enchères SVV. M. Bernier.

Cheval Blanc 1986 et 1988

Débutée la veille à 14 h 30, cette vente de grands vins et alcools fins verra plus de 400 lots, soit environ 5 000 bouteilles, de grands crus de Bourgogne, de Bordeaux, de Côtes du Rhône ou de Champagne provenant d'un négoce de vins. À retenir, une forte présence de grands crus bordelais des années 1980 tels que des cheval-blanc 1986 et 1988, haut-brion 1985 et 1986, latours 1983 et 1985 ou mouton-rothschild 1989 et 1990. Sans oublier un bel ensemble de sauternes dont de nombreux yquemais mais aussi, pour les bourgognes, des batard-montrachet, chassagne-montrachet, corton-charlemagne, mercureys premier cru et meursaults.

Château-Thierry

Sophie Renard SVV.

Des tableaux XIX^e et modernes occuperont le haut de cette affiche. Les amateurs de nature morte opéreront pour un *Vase de fleurs sur un enta-*

blement de Jacques Étienne Van Coppenolle, attendu à 4 000/5 000 €, tandis que ceux de paysage classique se tourneront vers la *Partie de campagne* d'un artiste de l'école espagnole du XIX^e, à rapprocher d'Eugenio Lucas y Villamil ou de Juan Jose Gante y Clavero, à 6 000/8 000 €. La peinture moderne sera représentée quant à elle par le peintre de l'école bretonne Mathurin Janssaud, qui livrera des *Bretonnes sur la lande*, un pastel à 2 000/3 000 €, mais aussi par André Planson, présent avec un *Sous-Bois animé* à la même estimation. Les passionnés de peinture abstraite ne seront pas en reste avec une *Composition* de Leopoldo Novoa, prise à 3 500/4 000 €. Mobilier ancien et objets d'art variés compléteront ce sommaire.

Chinon

Salle des ventes de Chinon SVV. Mme Mely.

295 numéros composent ce catalogue de bijoux anciens et modernes. Les estimations allant de 20 à 13 000 € témoignent de la large palette de choix qui sera offerte aux amateurs. Ils pourront hésiter entre un médaillon porte-souvenir Napoléon III ouvrant en or rose, à motif de guirlandes ciselées ornées de cabochons de turquoise et d'une nacre blanche, évalué à 350/400 €, et une bague marguerite en or jaune ornée au centre d'un diamant taille ancienne pesant 3 ct environ, dans un entourage de diamants, à 10 000/12 000 €. Retenons également, parmi les bijoux les plus prisés, une parure de la maison Falize composée d'un pendentif et de deux éléments de « collier de chien », transformables en broche, en or jaune à motif feuillagé agrémenté de nacre blanche et de cabochons de chrysobéryl, à 10 000/11 000 €, ou encore une bague en or gris ornée d'un rubis de Birmanie ovale de 4,83 ct épaulé par deux diamants taille émeraude de 0,37 ct chacun, attendue à 12 000/13 000 €.

Dreux

Granger maison de ventes aux enchères SVV. M. Chanoit, M. Cano.

Pablo Picasso

Des gravures et dessins, mais aussi quelques tableaux anciens et modernes, entoureront les deux têtes d'affiche du jour : un dessin de Pablo Picasso intitulé *Taureaux volants* (voir encadré ci-contre) et un *Portrait de Picasso* à la pointe-sèche gravé par Paul Lemagny (800/1 000 €).

Joigny

Joigny Enchères-Joigny Estimations SVV. Mme Chanut.

Collection Adeline

À partir de 14 h 30 aura lieu la seconde vente de la collection d'affiches de l'historien et artiste

Le vol des taureaux



Pablo Picasso (1881-1973), Taureaux volants, crayon de couleur et encre de Chine sur papier, signé, daté « 24-6-1956 » et numéroté « VIII », dédié « Pour Pierre Daix et pour Anne », 65 x 50 cm. Estimation : 25 000/30 000 €.

Le taureau peut être sauvage. Féroce et violent, il est une véritable force de la nature ! C'est en tout cas ce que l'on pensait jusque-là... Mais l'esprit de dérision de Pablo Picasso nous décrit ici l'animal sous les traits d'une petite abeille butinant de charmantes fleurs bleues et jaunes. Le maître de la peinture du XX^e siècle n'en est pas à une surprise près... Ce dessin est en tout cas une nouvelle preuve de la place à part qu'occupe le thème du taureau dans l'œuvre du Catalan. Grand amateur de corridas, il aime à représenter le combat entre l'homme et l'animal. Mais la bête est également une figure mythologique de premier ordre. Les Grecs ne craignaient-ils pas le Minotaure ? Ils lui envoyaient tous les neuf ans sept jeunes garçons et sept jeunes filles en sacrifice. Cette créature mi-homme mi-taureau est pour Picasso le symbole de l'artiste partagé entre ses instincts naturels et les règles de la civilisation. Il utilise cette figure depuis les années 1930. Nous sommes ici en 1956 et l'artiste, avec beaucoup de distance, réalise en toute improvisation ce dessin fantaisiste et poétique pour ses amis le journaliste et écrivain Pierre Daix et son épouse, Anne Villelaure à qui appartient toujours cette œuvre. Auteur de nombreux ouvrages consacrés au maître, dont *Tout l'œuvre peint de Picasso* (paru en 1980 chez Flammarion), Pierre Daix était le mieux placé pour goûter son humour...

Dreux, samedi 28 mars. Granger maison de ventes aux enchères SVV. M. Chanoit.